

# “BFP-GALOP ORGANISEERT STAGE MET EX-TOPJOCKEY JOHN REID”

In augustus organiseerde de Belgische Federatie voor Paardenwedrennen-Galop een stage voor zowel ervaren als iets minder ervaren jockeys. De deelnemers kregen onder andere de kans om door niemand minder dan de Britse ex-topjockey John Reid, afkomstig van Noord-Ierland en waarvan de carrière meer dan 2.500 overwinningen telt, gecoacht te worden. John Reid's palmares telt onder meer de Arc de Triomphe in 1988 met Tony Bin, de Epsom Derby in 1992 met Dr Devious en tweemaal de King George and Queen Elizabeth Stakes (1978-1997) met Swain en Ile de Bourdon.

De ultieme professional en tacticus werd in 1997 lid van de superieure Orde van het Britse Rijk. Niet alleen zijn warme persoonlijkheid, maar ook zijn openhartigheid maakten Reid tot wie hij vandaag is: een beroemde en geliefde man binnen de renwereld. De renbanen en hun bijzonderheden hebben voor John geen geheimen meer. Er wordt weleens verteld dat hij er elke week het gras zou afmaaien, zo merkwaardig goed is zijn kennis over de verschillende renbanen.

## DIVERSE DEELNEMERS

Tijdens de stage genoten zowel ervaren jockeys als VANDE VELDE Zoë en VAN DEN TROOST Anna, als minder ervaren jockeys drie dagen van John's kennis en vaardigheden. Zowel BEKAERT Loïd als BOGAERTS Jurico, VERMEIRE Cyril, CALEBAUT Deborah, KALVERBOER Vicky, CSEMIOVA Patricia, BELCAEN Joppe, HAEDENS Robin en DEBONNEZ Jay namen deel aan deze stage.

## VERLOOP VAN DE STAGE

Als start kregen de deelnemers een overzicht van de belangrijkste regels voor jockeys, leerling jockeys, gentlemen-riders en cavalières. De nadruk lag niet alleen op de bestaande verplichtingen voor, tijdens en na de ren, maar ook regels en verplichtingen met betrekking tot de vergunningen, reglementen voor rennen in het buitenland en meer algemene regels stonden op de agenda.

Zoals reeds vermeld werden de jockeys drie dagen lang door niemand minder als John Reid, icoon in de renwereld gecoacht.

Enkele jaren geleden startte de ex-topjockey zijn carrière als coach: *“Coaching in de renwereld is een concept dat slechts vijf jaar geleden vorm kreeg. Voordien bestond dit niet voor jockeys, maar ik ben alleszinds fier dat ik hiermee gestart ben. Toen ik met dit concept naar buiten kwam, pikte de Jockey Club in Engeland het gelukkig meteen op en zo startte mijn carrière als coach. Van jockeys werd er verwacht dat ze zichzelf opleiden terwijl elke professional in de sportwereld gecoacht wordt: tennis, voetbal, golf, basketbal, maar jockeys moesten het op hun eigen doen en gelukkig is dit nu veranderd. Toen ik van start ging was mijn ambitie om elke jockey beter te maken en dit ongeacht zijn niveau en ervaring.”*

***“If you make everybody better, it makes the top extremely strong”.***

(John Reid)

Om de deelnemers zo goed mogelijk te begeleiden, maakte John Reid in Oostende gebruik van de mechanische paarden. Met deze mechanische toestellen konden de jockeys zowel hun houding op het paard, als hun balans en het gebruik van de rijzweep onder leiding van John perfectioneren. Het belang van de mechanische paarden werd door John tijdens de stage meermaals aangehaald. Zo zouden ze noodzakelijk zijn omdat het zelden voorvalt dat je het paard naast de rendag ook even hard laat lopen.

Daarbovenop is de duur van een koers beperkt waardoor het de jockeys niet toelaat om hun balans en hun houding te perfectioneren. Wanneer ze de simulatoren gebruiken, kunnen ze in tegenstelling tot de koers oneindig veel oefenen zonder dat het paard er de negatieve gevolgen van ondervindt. John benadrukt dat oefenen noodzakelijk is zodat de balans en houding van de jockey uiteindelijk een automatisme kan worden.



***“You have to be very balanced and once you are balanced it will help the horse to do his best.”***

(John Reid)

Verder kregen de deelnemers ook de kans om in de voormiddag met verschillende paarden bij een beroepstrainer uit te rijden. Op die manier genoten de jockeys van een extra ervaring en stapten ze even uit hun comfortzone. Niet alleen de nieuwe paarden, maar ook hun nieuwe trainer, de organisatie en de werkwijze was voor sommigen van hen volledig nieuw.

Dit jaar werd er voor de eerste keer ook een sessie media training ingelast waar de jockeys een overzicht kregen van de belangrijkste do's en don'ts tijdens een interview. Waarom zijn media zo belangrijk en hoe kan ik een interview zo goed mogelijk voorbereiden? Wat zijn de voornaamste aandachtspunten en hoe ga ik om met onverwachte vragen? Hoe beantwoord ik gedetailleerde of meerdelige vragen en wat als ik het antwoord eigenlijk niet weet? Na deze sessie werden er individueel interviews afgenomen en om de stage mee af te sluiten werden de interviews in groep besproken en beoordeeld. Wat was goed en wat ging minder vlot? Wat is het ideaal spreektempo en welke houding neem ik het best aan?

## DE EERSTE IMPRESSIE

*“Ik ben heel blij dat ik de kans kreeg om deel te nemen aan deze stage. We vormden niet alleen een hechte groep, maar we hebben ook allemaal genoten van de activiteiten die werden georganiseerd. Het programma zat heel goed in elkaar en ik vond de communicatie vooraf ook heel goed, we werden duidelijk geïnformeerd. Zelf vond ik het een goede ervaring om verschillende aspecten mee op te pikken, inclusief de media training, de simulatoren (mechanische paarden) en het uitrijden. Ik hoorde dat er vorig jaar geen uitrijden op het programma stond, maar voor ons was het wel een extra ervaring om ook te zien hoe het op een andere stal is.*

*Het programma en de organisatie zat ook heel goed in elkaar. Ik heb het hier echt naar mijn zin gehad en ik heb ook nieuwe mensen ontmoet. Ikzelf kende nog niemand, maar als ik nu naar de koersen kom, kijk ik er al naar uit om elkaar terug te zien. En ja, voor heel die ervaring wil ik in naam van de groep graag nog eens iedereen bedanken.”* (Vicky Kalverboer)

Tot slotte nog een laatste advies van John Reid voor alle (toekomstige) jockeys: *“Wees toegewijd en hou jezelf fit. Fitheid is enorm belangrijk, maar geloof vooral in jezelf.”*

*“If you believe in yourself, the horse will believe in you.”*

(John Reid)

